

Кто для меня А.С.Пушкин...ⁱ

Русский поэт, драматург, прозаик 19 века Александр Сергеевич Пушкин... Алишер Навои, узбекский поэт, философ 15 века...Почему эти имена стоят рядом?..

Изучая творчество Александра Сергеевича, я понял, что между этими поэтами много общего.

Во- первых, их происхождение, образованность и творческое окружение.

А.С. Пушкин родился в семье майора в отставке, потомственного дворянина Сергея Львовича Пушкина. Мать- Надежда Осиповна. Родители Александра были людьми очень образованными, в те времена не у всех было образование подобного уровня. В доме Пушкиных постоянно бывали видные творческие личности: художники, поэты, музыканты...Домашнее образование Александра Сергеевича было превосходным.

Навои Низамаддин Мир Алишер родился в семье чиновника в государстве Тимуридов. Дом отца Навои служил местом встреч людей, имеющих непосредственное отношение к миру искусства, философии. Так же, как и у Пушкина, среди родственников узбекского поэта были поэты, музыканты. Навои был умным и воспитанным мальчиком.

Навои и Пушкин были одаренными детьми. Так можно сказать потому, что они с детства делали то, что в современном мире даже взрослые не могут делать. Например, писать стихи, рассказы, повести, знать иностранные языки, рисовать, музицировать...Это поразительно!

Во- вторых, Пушкина и Навои связывает раннее начало творчества и известность.

Итак, во многом оба поэта похожи: образованная семья, творческие домашние встречи, интерес к литературе и литературному творчеству. И, конечно, впоследствии известность и признание. А теперь самое время поговорить об их произведениях.

Это удивительно, но оказалось, что и в литературном творчестве этих поэтов разных эпох и национальностей есть общее. Роман в стихах «Евгений Онегин» Пушкина и поэма «Фархад и Ширин» объединяют герои, познавшие настоящее чувство- любовь. У Навои это Фархад, сын китайского хакана, и армянская царевна Ширин, у Пушкина молодой дворянин Евгений Онегин и дочь помещика Татьяна Ларина.

Вот как описывают поэты первый момент влюбленности героинь:

Пушкин

Тоска любви Татьяну гонит,
И в сад идет она грустить,
И вдруг недвижны очи клонит,
И лень ей далее ступить.
Приподнялася грудь, ланиты
Мгновенным пламенем покрыты,
Дыханье замерло в устах,
И в слухе шум, и блеск в очах...

Навои

А между тем — грустна, потрясена,
Стрелой любви внезапной пронзена
(Как от рассказчика мы узнаем),
Ширин страдала во дворце своем.
Ее уже огонь разлуки жег...
... Она боялась, чтоб еще сильнее
Не растерялся он при встрече с ней
И как бы не был тот костер открыт,
Что тайно в сердце у нее горит...

Конечно, дальнейшее развитие чувств персонажей складывается по-разному: любовь героев поэмы Навои взаимна и одновременна в отличие от Евгения и Татьяны. Но в обоих произведениях мы можем насладиться письмами героев друг другу. «Я пленница любви твоей, и вот -/Мой стон, мой вопль пронзает небосвод...»- пишет Ширин. «Другой!.. Нет, никому на свете/ Не отдала бы сердца я!/ То в вышнем суждено совете.../То воля неба: я твоя...»- как будто вторя ей, пишет Татьяна.

А вот мужской ответ Фархада:

Вот - сердца звонкая монета. Все!
А сердцем я пожертвовать готов
За буковку твоих бесценных слов...

И Онегина (хоть и спустя время):

Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюбленными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой все ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!

Основная задача Пушкина и Навои, я думаю, была показать читателям, как нужно любить друг друга, убедить, что любовь- это сильное, могучее чувство, которое способно менять людей в лучшую сторону.

Так кто же для меня Пушкин?.. Основоположник русского литературного языка, великий поэт, благодаря которому я понял, насколько богат и красочен русский язык. Учитель, показавший что в нашей, узбекской, литературе тоже есть «свой» Пушкин. Спасибо Вам, Александр Сергеевич!

Ходжаев Сайфуллох, 15 лет,
МАОУ Барыбинская СОШ
г.о.Домодедово

ⁱ Текст приводится в редакции автора.